

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الأمدى كانت مستومة ومصلحة من صاحب

حسين الحزبي

لامانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية



HASSIN DJAZIRI Directeur Général

النشوان

صندوق البريد ١٠٢ عدد تونس

Casa Postale 102 - TUNIS

SAMEDI 17 MAI 1930

تصدر في كل يوم صبت

تونس يوم السبت ٢٠ ذر الحجة ١٣٤٨

على صوت البلية

سبعين غاندي

القي الانكليز القيص على السبعين الهندي
(مهاتما غاندي) بعد ان طال الزود وطالت
المداولات بهاتف ذلك ، وجدته اذاعوا بانهم
وضهوا الاسير في بنابة ابقية بها غرة جدينا
مؤتمة بالقتض من الاثا وردة استقال ومكة
عامرة تصرف الزعيم في كبتها بالمطالبة كرف يهاه
ولو احد هذا السجن لاهد الحقير الذي امامكم
طابت له قبي الاقامة الى يوم القيامة . اما فكلم
السجل الهندي الذي لا يحصل جديلا قبي
تظارتين واذا قال احببى حاقلا بها احاطوا به
من وقاه واحفاه ما دامت غايته وراه الولاه والله اعلم

رائض وقابل

نشر الماحد القور السبع على الكوش
الاجاس الكبير كذا يقول قبي ان منويى اعترضوا
عليه لقبوله المضوية الشرفية في المؤتمر الافخافسي
والحققة انى لم يقبل وانما وصل كذا في طلب
ذلك منى بصفته رئيس المجرة الفاصحة فاحالى
الى رئيسها الحالى اي سي الطاهر بن عمار
وقالت « النهضة » حينما اضل هذا الاخير
بذلك الكتاب انى قبل بكل ضرور اعطاء اصمى
للجنة المؤتمر الشرفية - هذه كتابها وبها اكون
وضعتها بين ماحوظاتي بقصد تصير القراغ وارحو
من القاري عدم المؤاخذه

كل شيء عاقل ؟

جاء في جريدة النهضة الرومية اعني جريدة
المفكر الكبير سي القسطلاني اعلاى بعنوان (بيع
بالمزاد الموهبي) عددا قويا كميات من صناديق
النبي ، وفي الاخر قالوا هكذا (كلهم في ثلابتي

بالمناسبة

المدارس الدينية وهو لا يشعر بهمال ابتنى او
باني ؟

تحدث بعض اصحابنا مع راهب معروف فقال
انا ولدت من ابوين مسلمين ولكن اخي وضعتني
بعد موت ابينا في مدرسة الابه اليسوعيين وما انا
اليوم مهود من رجال الدين . . .

ونحن علمنا ان نأخذ هذا الرجل مثالا لنفهم
ما هو مهال الصغار اذا ما تساهل اربابهم بادخالهم
تلك المدارس وكف يصرونهم بالديهم !

وظل من الواجب علينا ان نفهم بالبداهة ما
يسعى اليه هؤلاء بكل جهودهم لباوعى من توسيع
حركة التبشير بيننا . وقد شاهدنا باعينا ما تضمنه
الكتاب الذي كان كتيب الاب (فوكو) حيث قال :
« ان الرهبات الكنولكات لهن دور عظيم يمكنهن
القيام به في سبل تصير المسلمين اذ ليس هناك
غيرهن من هو قادر على الانتداب من المرافة
المسلمة التي هي نصف الامة » الخ

ولعل من حقوقنا بل مما لا يستلزم احد
انكاره علمنا ان نعدد الابه كل التعدي من
الانقاص بيناهم بين جدران مدارس ما فتئنا نرى
العملات فيها يجسن خلال ديار الضواحي بقية
الاختلاط بالممارسات لاقناعهن بما يجب من تعليم
بناهن . واذا ما اتضعت بتلك قها هي المدرسة
قرية من الدار . وما نحن نرجع التلذذات بانفسنا
الى المسكن . ومن كانت عائلتها في عسر فتعنى
نظمها ونسقيها . الى ماخر ما هناك من عطف
ورادة تبشيري . والله لطيف خبير !

سبعين الحزبي

بكل بساطة وسداحة سالت غلاما امها
هالك : يا امي ما لي اري والدي مرة يقف
واخرى يتعني . وجهه ذا ينكب على وجهي ثم
يجلس ؟

- عجيب سؤالك هذا . ام تفهمي ان اباك
جلي . وتلك هي حالات الصلاة
- اذن لماذا نعت في المكث نصلي بنمط اخر

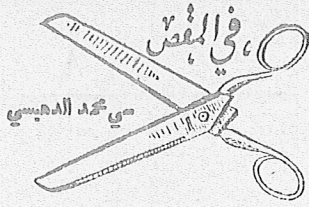
لا كما اري ابي يقف في صلاته

لا تحسبن هذا الحديث خيالا يا اخي القاري
قد روي لنا كما حصل وكما جرى . ولا احسبك
تدري الامر عجبا اذا علمت ان تلك البنت التي
سالت امها كما سمعت انما هي من تلميذات مدارس
الاخوات البيض !

نحن دائما لا ننكر ولا نرى من الاصلح ان
نبدي اي انكار على اخوات او اباء قد انتصروا
بنشاط لا يان ما هم ماجورون على عمله ومقبضون
لنهره وتايده

انما حديثنا نأله تلك المدارس لم يكن موجها
الا الى اناس كانوا هم في هودن في فلذات اكبادهم
قال برون من جناح ولا حرج في اقصاد بانهم عن
دين باباتي واجدادهم . ولا يخطر لهم ببال ان
مدارس الرهبات لا تغلو دروسها من تعاليم غير
منطقها مع تعاليمنا

ومن اظلم بل ومن احرم ممن يدفع ابتنى
بيده فان هو يعلم انها حريصة على بث تعاليم دينها
في صدر القبي كما وجدت الى ذلك سيلا ؟
فأذا لم يباله اباه بدا من تعليم البنت قاي مبرر
يستطيع ان يلمس ذلك الاب الذي يقبل هاتيك



عضو في المجلس الكبير ، وممثل أقالمتي
وشقلى القبروان

وما اقيم بها في المادة الأخيرة معرض الزريبي
زارها لهذا المناسبات جناب المقيم العام
وعادة في مثل هذه الاحتمالات وهذه الزيارات
باية جهته بهب لهالها عرض ما لهم من طلبات
على رجل اجل والمقدد . وهذا العرض بتقديم
نوابهم الذين يمثلونهم

وفي القبروان يوم احتفال معرض الزريبي
وقب الكائن اسمي في المقراض اعلاه وقال ان
طلبات منوي يرفها السيد المراقب وهو الكليل
بعضها على الجناب

ما قولكم في هذا القول ؟ هو عجيب جدا .
وهو لا شك مما يعمل منوي هذا الشاب في
امضاء واقعة مزاة . لاني متوقع من مواقف
صاحبهم في اخراج ما لهم من طلبات

ولا بطريق شك في ان موقفك ذلك جعلهم
يقولون ان البصة تدل على البصر . ١٠٠ (انا)

دفع شهيته
رغب البنا السبدان محمد الامين واخوه الطاهر
صاحب المكتبة العربية الشهيرة بتونس ان تدبج
في التبع ما ياتي :

في المادة الأخيرة اعلمنا الاب (فوكا) بان له
تاليفات الطبع في احدى مطابع بيروت
موضوعي (القراءة والتعليم) واني يسوم عرضي
لبيع في مكتبتنا متى وصل الى تونس فلم نر ضررا
في احباط ذلك لاننا ان الكتاب لا يبحث
في غير اللغة والتعليم . ولما وصل واتانا صاحب
بكمية من وجدنا ان اسمي (الابن الاكبر) في
الاقوال المصنوعة) وعرفنا موضوعي من عنواني
ولما بادرا برفض وعدم القبول ببعض عندنا رغم
ما اشار الي صاحب فوق غلافه من اني يساع
بمكتبتنا . ومن اجل تلك الاعارة وجب علينا نشر
هذه الكلمة محمد الامين واخوه الطاهر
صاحب المكتبة العربية

كلمة شكر

في الشرق جراد وفي المغرب الاقصى جراد
ونحن بينهما بجزر لنا ان نتمتع نصرف قول
الشاعر ققول ومن لم يصب بالجراد اصيب بشجرة

اقتادت الاخبار ان حجاجنا انموذجهم على
غاية ما يراد من ان يذللهم من المضايقات ما
حصل في صائف الاعوام ١٠٠

يتعمد علينا - لئلا نقطع - ان نضع قائمة
باسماء قوتنا التمهيلية . اما احصاء الروايات التي
تمثل في كل موسم فذلك مما لا يستحق اهتماما

نهتم جريدة « النجاح » القسنطينية في هذه
المادة بطرق المواضيع الادبية . ولعلها لا تنقل عن
طلب تشطير (لا تنكروا حقائق قلبي والحبيب
الذي حاض) ١٠٠

اذا قل متوطلب من بلاد لاخر فلا تسرع
بتهنئتي قبل ان تعلم سبب تهنئتي اذ رب متقل
خلاق بالتهنئة واخذت على الاحتفال ١٠٠

الم يملك اني حدث في الهند زوال غيب
سبب خسائري فادعوا والمستريح ان الثوار هناك
عقدوا معالمة مع الطبيعة التي انضمت اليهم ١٠٠

اخبروا بان احد مشايخ الطرق قد توفي في
مدين البوحيث . فنهضت نسال له الرحمة والمغفرة
وان الله غفور رحيم .

كيف تبقى بعض الاذهان خالية من تفاصيل
سبب المؤثر الاغصان سبي وعريضة « النهضة »
موجودة في البلاد ؟ طالعوا المجران يا ناس ١٠٠

معلم اول ومعلم ثان لم يستطيعا البقاء بمدرستي
المكتبتين لانهما لا يصلحان والصلوحيات منصرفة في
مدرستها . ولان المثل يقول : (ما يفسد في البواد
الا حبر و) ١٠٠

قطا كل قط ، صناديق - كلهم صناديق مقالة
النج - وهكذا دائما يعتقد معروا تلك الجريدة
السراء ان القليل يصاحب كل الكائنات من رجال
وخبير وصناديق تاي وغيرها ، فتراهم يهودون
ضمير الماقل حتى على زجاجة مثلا
ولا شك ان الفراء في الخارج سيفهمون ان
في تونس كل المصادات عاقلة
ولكن من يدري لعل كل شيء عاقل ما عداهم ؟
(اباس)

سألوكم عن

الشيخ عمر بدي
(كانما هو في حل ومي تهل
موكل بقضاء الله بديعي)
باني صباحا من الى بدي
بدي المبيت بديع بدي
باني ولكن بدي الزوال بدي
نحو القطار كأن الشوق بدي
ما ان سرنا - بلا وعد - بدي

الا وبدي تهنيت نودعي
انتهي كل يوم طبيب بدي
بدي بدي (بدي اشوكي) بدي
بدي اذا ما انساها من بدي

ولا تسل كف فاس الثاني بدي
يا بدي هذا حرام كف بدي
وكف عنا جيل الظرف بدي
كذلك تبها فهذا الهجر بدي

ولا يسرك ما في الحب بدي
فانت تعرف (بدي الدين) بدي
عن القواني الى التفرج بدي
بدي ولكن ان بدي

بدي بدي بدي بدي بدي
(الاهل)

مصرع راقصة

اسم لراوية تمثيلية ذات خمسة فصول يقتل
الآن صاحب هذه الجريدة بالقاء وتب منازلها
واصلها . وتتكون من المصنوعات وعبرة
للمتعبين .

الكتاب اعني

اعراب

(بسم القتي نوب المكارم للقتي)

(بسم) قبل مضارع والاعادة في هذا الزمن هي نوع من الاختطاف فإذا قال لك قتي اعني كتابا او اصافني جبة مثلا فبادر بالاستغاثة لتنجيك البوليس من هذه البلية

(القتي) مصدر كثير المعاني . قالوا علمت ان قاتلنا قتي قتل اني لمي ذلك لان الشاعر ابن الهرمة يقول :

قني انما المال من مخص كده

وساعده في ما انلا زمان
 وءاخر من نصب وقاسم راي القتي
 وما نباله الا بضرب يبانو
 وتقول انا قني عن النصف بقلان ما دام لا يرعى
 لوطني ضررا ولا يقدّر لامتي كرامتي . ولعل هذا هو الذي قال له الشاعر :

حياتك ما حيت حياة سواه

وموتك قد بسى المصاحبين
 (نوب) مفعول به . قال في كتاب (قلوب بوضع في انواع البدع) النوب هو ما يلبس السالم وغير العالم وهذا الاخير هو الذي ترمى الناس يقبلون نوبي ولا ينهاهم عن ذلك انتهى بغير وقفي

(المكارم) مضاف اليه . ولا يعنيك قولهم هذا وب المصاحم والمكارم وصاحب الابادي البضاء او الخضراء . وهو السري البهي . والنسب النزيه لا يفرق ذلك لان الالقاب (بالقهي قالوس) من جهة ومن جهة اخرى لو لبس المصاحم ثياب حتى اقال الناس يالك من حمار . البعده الابعد

وجاء لفظ المكارم في قول سمي اعني :

ان المكارم عنده من بهقي الجلبس بلا حساب
 عند الكؤس لدى الحجاب وس بعد من سواه الاداب
 فاشرب قديك ما استطدت فلا حساب مع الشراب
 (لقتي) حار ومجور . ويقال ان قتي من باعته المجر اثم عازم على اقاء معاضدة في المجدد والقديم لانني اصبح عالما مفكرا حب من حب وكرة من كرة والله اعلم (٣٦٨)

انخبار هامة

تأليف

قول المجران ان الشاذي رئيس جمهوريه تركيا اظهر رغبته في الاقتران بكريمه امان الله خان الموحدة الان في روميا . واذا هذا الخبر لا يتبادر لا تفكرا الا قول الموام (ما يتواحو الا ما يتشابهو) ١٠٠

تمثيل جنابته

انتقلت هيبة البحث المكلية بقصص الاعتماده على البتتين الصغيرتين الى الاماكن التي حصل فيها الاعتماده وهناك مئات الامامه بمحض ابطالها الثلاثة فاقنوا ادوارهم ولم يكن الاقبال عظيما .

جمهية العبد

في اول يوم جمهية بعد موسم العيد تحتشد المقابر بالعدد العظيم من النساء لزيارة الاموات الذين من بينهم كثيرون قضوا السكني هناك قرارا من النسوة . فقال لهؤلاء الصبي على هذا الهجوم وهذه المبالغة .

بالمزاد المهرمي

صباح في سوق العصر عشبتي يوم الاحد (صباح متين جدا) صالح لمصلي الاشتراكات من ممتشي كي المجران . فعلى الرضاة من الرغبين في شرائه ان يحضروا في الزمان والمكان الميعين . تبين . السعر الافتتاحي قرنك وه ٧ ص

وما هو البديع ؟

وجد يهودي مغنوقا بمكتبة قشرت جريدة النهضة هذا الخبر تحت عنوان (اتهام شنيع) ومن هذا العنوان فهم ان ذلك النوع من الاتهام لم يرق لتلك الجريدة فوصفتها بالشناعة . وعساها تقبلا ما هو نوع الاتهام البديع . ؟

اببدال لقب

حدث شريفنا على تعيين الاسماء والالقاب ونظمت دائر السائق بشتي الشواهد على ذلك . ولقد ذكرنا بهذا الصدد ما طالعنا به حقيقة الى اشد السعي التونسي المؤرخ في ٨ مارس ١٩٣٠ تحت عدد ١٩ من ان الفضل الوحيد السيد محمد بو حلوقة رئيس قسم المحاسب بادارة الاوقاف قد

ابدل لقبه باحسن منه وهو كاهن (مجان) قسونا ما قلنا هذا الفضل السبب من متساهة السنة بنسبتي ذلك اللقب او تلك الكنيه وقدرني اسم صيد الخاق بالفظ لا تقي بي

قنهني السيد محمد حسان بذلك وندهو الله ان يجعل هذا اللقب المجدد مباركا عليا وعلى ذريته

وهذا ما هو ؟

قالت جريدة تونس القرنسوية = الصادقة دائما = ذكارت قد وزعت بتونس في هذه الابرار اوراق او كنيه او نشرات فبينة فما يكون لاحد ان ينسبها لرجال الاكابر ومن ومن وقدوا حضور المؤتمر الافخارسي . اذ ما هي الا بضاعة تونسية لاناس يستحقون القصاب جتاه ما يحارون من احداث التشويش

وبعد ان قرانا هذا في تونس القرنسوية = المصقة دائما = سلم اليها احد اصداقنا من سكان حلق الوادي صورة جهم ورقة البوسطة منصوص عليها بانها طبعت بشارع راي عدد ٣٦ في القسم الرابع عشر من باريس . وهي تمثل رسم مصراپ كتب بهدرة ما باتي : (باسم الله احيي السعدي = ابانا الذي في السموات لبندس اسمك لبات ملكوتك لتكن مشيقتك كما في السمحاء كذلك في الارض اعطنا خبزنا كفاة يومنا واقفر لنا خطايانا كما نحن نقف بان اساء اليانا ولا ندخلنا في التجارب لكن نجنا من الشرب هامين) . وقال الصديق اني تلقى الورقة من احد الضيوف كما تناول نظائرها كثيرون غيرة وهي موجودة بادارتنا وبهذا كفاية والسلام

الدعاء خير من المال

عند ما قالوا لنا قبل انشاء المؤتمر الافخارسي ان الضيوف الواقدين الى قرطاجين من كل الاقطار سوف يجدون في تونس حركة اقتصادية عظيمة وسوف تكمن الامواق بهم وتقدم جيوب التجار باموالهم . قلنا هذا بعيد جدا عن القبل . لان الذين يصدقون انما هم اناس زاهدون متشفقون لا تلهيهم عن عبادتهم بضائع ولا خراف . وكان الامر كما حسنا وراينا الضيوف لاهين عن كل ما عدى صلواتهم ودعواتهم . وقد بقي التجار يتأخرون جينا وينشون الذبان احبانا

ماذا قالت الرصيفات

عن عهدنا الممتاز
قالت جريدة (لسان الأحرار) المشهورة القراء
اخترنا العدد الأخير الممتاز من جريدة التديم
التونسية لصاحبها الأستاذ السيد حسين المجتري
وذلك بمناسبة دخولها في سنتها العاشرة فإذا هي
تحتوي على عشرين صفحة طائفة بالمقالات
الأدبية وحقة الروح الطيبة وكثير من رسوم
بعض الأدباء فهذه حضرة القليل واجب لها مدة
الاتصال .

وقالت مجلة (القاب) اللبنانية القراء :
ابرت مجرى الوجود جريدة التديم التي تصدر
في تونس عددا ممتازا حافلا بشتى المواضيع
الاجتماعية تضمن ما يتريد عن الحسنيين ومنها
أيدها لله

مولودة مباركة

بشر الفاضل النقيب السيد محمد عوف الدين
نائب جريدتنا في مدينة صوص مولودة نال الله
أن يقر بها عينه ويكتب لها السعادة في الحياة
~~~~~

## ما رأيت وسمعت المرأة ج

ما زالت المرأة ( ج ) تجوب كل عتبة شوارع  
باب البحر ولا تأخر عن إيقاف العربي من مان  
لأن لمكالمته هذا وذلك . وانها لتركب احبانا  
انومويلا تطوف بها اناج العاصمة تماما . وقبل  
الاضحى كانت في عتبة مارة بربيت في شارع  
فرنسا فاهارت لاربعيني ان يقب امام قهوة وباعلى  
صوتها قالت لاحد المحاسبين : احضر عندي بعض  
العبد . . . وامرت بالسبي !

## فوق الباصرة

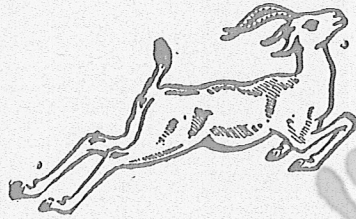
قبل ان تغلق باخرة كانت في احد ايام الشهر  
الماضي ببها بقررت نقل بين وكابها جماعته  
قاصدين عاصمتها المانيا انزلت الشحنة شخص كان  
يعمل حوازي القوي ولكن رجال الحفظ ذكره بها  
هو يعلم ويجهل من ان لا يمكنه مبارحة  
الناب التونسي ما دام مطالبا في قضية صاعلة  
عن تصليها بحسب اعتقادات من عارفها .  
( طائف )

## اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدير بان يغنى مجلس بهيود  
الملك والامراء وهو

## النمذ الاصلي الرفيع

تجدون في كاتلون الكولونييات ومشروبات  
صفاقس وميات الاثمار بانماق مناسبات جدا بمحل  
السيد حسين بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس  
~~~~~



يضافور كونبان

هي اعظم شركة فوثيرافية بالعالم اجمع -
ناقها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي
بنهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصنعت هذه الشركة المحتوية
على متاني وقصائد اشهر المقتنين والمقتنيات من ارباب
القت المصري معاملت حسنة وتسهل في الدفع
~~~~~

## القناعة

### معاملات تجارية

بسوق البلاغية اعداد ( ٣ و ٥ و ٦ و ٨ )

### لصاحبها علي النعيمي

يوجد بهذه المعاملات البضائع الانية وغيرها :  
انواع البشاك - تشاب عوم - مالطي -  
انواع البرقي : الزقار - الاصان - المبيض - السمك -  
المقنة - البروطية - الحريية - اص كب - قتال -  
٧ دينار - اشرة - معرات - زحمات - مبروكي -  
وكذا البقطية وغير ذلك فمن رخص معقول  
مع البشاشة وحسن القول .

## التعاضد المالي

بمك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس  
يعتد العجسار ويقتل بالاعمال التي تقوم  
بها البنوك فحصر بأكبر الاموال وتأمين الاموال الخ

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد  
الزوال الى ٤ وباعتى الفاتحة تجعلنا نعرض على  
الاتجاه البني والاتقاع بمعلومات الواسعة .  
تليفوني عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح »  
الاصبوعية و « البلاغ الاصبوعي » و « الصباح »  
المسبوعية وقبرها من صحف الادب والتمثيل  
بالمكتبة الملكية لصاحبها محمد الامين واخيه  
الطاهر - نهج الكنيية عدد ١٢ تونس

## جام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع  
تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه  
زائري . واجور الاعتقال فامتداد  
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبات  
الاصلية اللينة فاطلبوها .

## الكرايد اسبرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالمصباح الاصبوعية  
والبلاغ الاصبوعي وجريدة التفتح والفكاك  
والصبح وغيرها عند متعهد هذا السيد محمد محمود  
للو صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد  
٣٦ صفاقس .



انصل معمل السيد التجاني بالمدين ببيادته  
الاصطوانات التونسية من هذه الماركات قزورود  
شارع باب صوبقة ٤٧ لسماعها  
الطبعة الاهلية بنهج الدبوان عدد ٥ - تونس